

242

繪

本

江

戶

畠

下

104

枯木
花

幼定

俳人

祖父

ひさし

灰も

かれ木

ふり

えり

おれ

おんや

とろろ

花



お目
八

一富士

二鷹

ちや
や

あや
ふ

ふれ

山下

風を

あふ
乃

是目

ハ
とく



一夜檢校

腹唐

秋人

今更ふ

失

大黒

筆子

ふ

あふ

浅草

市や

ちん
げう



河豚ハ喰ヒ
命ハ惜シ
唐来三和
何豚ハ
身ハ
あき
その
あり
雪れ
降
日
あ
し
あ



大もあ
梅
采桂
長清
あ
あ
つ
あ
顔
赤大



腰掛むくち

玄毫文裏

きりしれ

こしけ

むくち

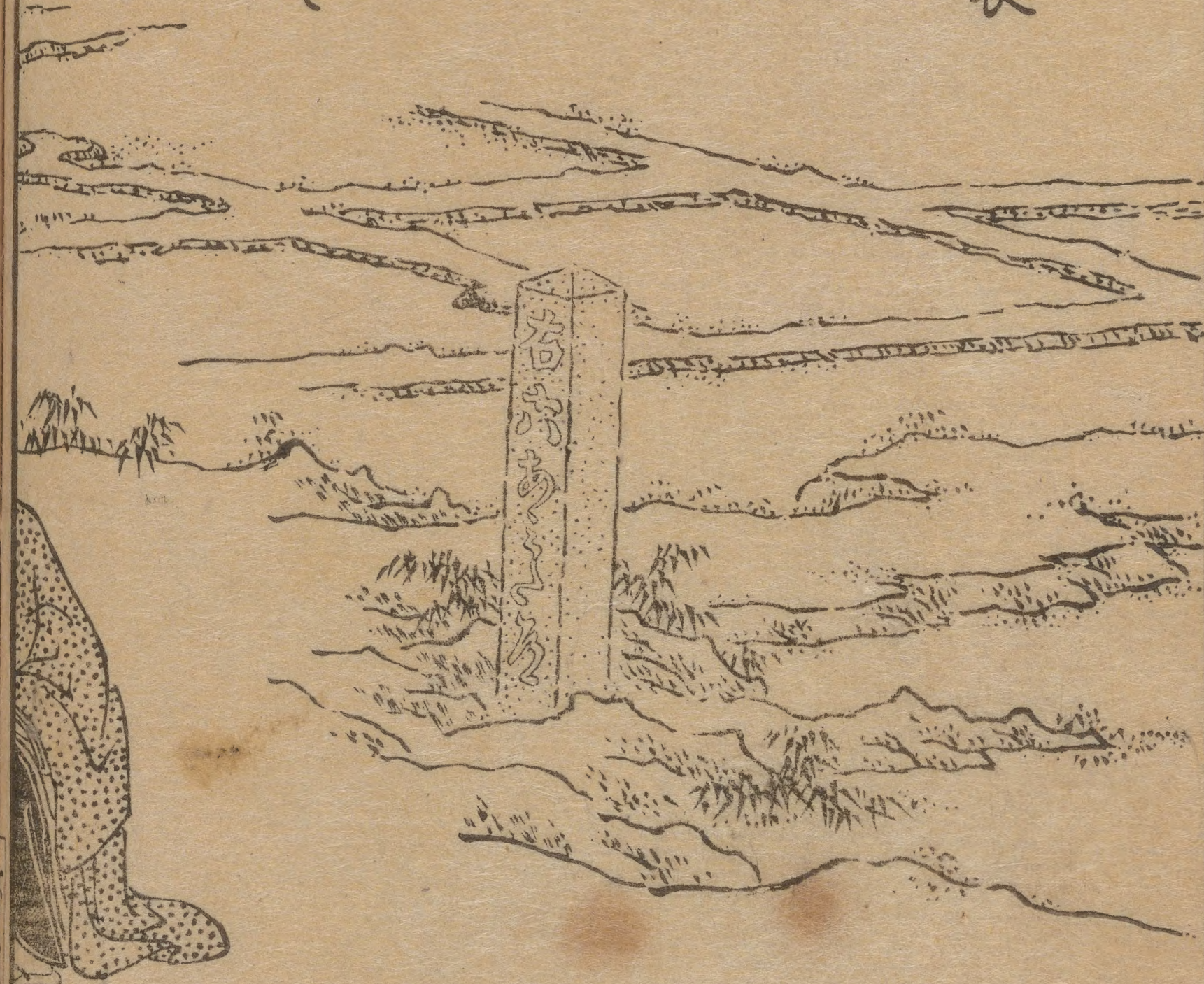
はるき

二すち

三すち

あらしんぞ

きん



義小馬把

惣領世次

きりしれ

母の

神り

菊き

やふよ

あしはし

いぬや

孟宗



素

市仲住

法の子火を

222

430

凡夫

五

炙
神此

每字

糸



人をのろふ

完ニツ

高利荊王

諸

42

のち

ち

二

予

完

子之

七

女

あ

子



A black and white woodblock print illustration from a Japanese book. It depicts a woman in a kimono with a star pattern, a young boy in a striped kimono, and a small dog. The woman is holding a long, thin object, possibly a pipe or a brush, and the boy is looking at it. They are standing in front of a building with a tiled roof and a lattice window. The text '方' (kata) is visible in the top left corner.



女
 の
 姿
 首
 ぶ
 ぶ
 ま
 ま
 志
 川
 流
 庭
 の
 子
 盛



百
 の
 一
 文
 子
 乃
 女
 の
 姿

かき



か
あ



畫工 喜多川哥磨圖



抱影集并弦本類也
板指中問涉求
餘下餘上

